

1



Beztlenowce
Wwz

665

Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ. Nr

60

12-03-2001

PREMIERA W TEATRZE ROZMAITOŚCI

Beztlenowce rozmyślają

Ingmar Villqist tytułem „Beztlenowce” opatrzył cykl jednoaktówek, w którego skład wchodzi m.in. „Kostka smalcu z bakaliarni”, „Fantom”, „Lemury i Beztlenowce”. Pod norwesko brzmiącym pseudonimem ukrywa się podobno jeden z najpopularniejszych polskich dramaturgów, który nie chce, aby jego praca oceniana była przez pryzmat dotychczasowego dorobku.

Bohaterami spektaklu są dwaj mężczyźni i dziecko. Wychowanie małego człowieka jest dla obu panów próbą, w której muszą zdefiniować swój pogląd na świat, zweryfikować wybory, rozliczyć się z przeszłością i zaplanować przyszłość. Dramaturgię dopełniają różnice między dorosłymi bohaterami oraz zagadka — pochodzenie dziecka. Dociekliwy widz z pewnością zada sobie pytanie, skąd pochodzi



dziecko i czy istnieje ono naprawdę, czy też jest jedynie projekcją wyobraźni mężczyźni.

BOA

Godz. 19. Teatr Rozmaitości
ul. Marszałkowska 8, tel. 629-87-04