

33



# Kochankowie w czasach rewolucji

**A**ndrea Chenier w Teatrze Wielkim w Poznaniu to kolejna operowa produkcja Mariusza Trelieńskiego przygotowana we współpracy z Placido Domingo. Ta najbardziej znana opera włoskiego kompozytora Umberto Giordano opowiada historię poety, który podczas rewolucji francuskiej został zgilotynowany. W librecie do autentycznego wątku politycznego dodano miłosny. W zamęcie rewolucji Chenier spotyka młodą arystokratkę Madeleine. Ale ich miłość od początku jest skazana na zagładę. Nim jednak widz dotrze do finału, czeka go wędrówka przez wysmakowane artystycznie sceny-obrazy. Francuska arystokracja przechadza się w powiewnych białych sukniach. Przez scenę defilują i girlsy w błyszczących cylindrach, i więzienni strażnicy przypominający sowieckich oprawców. A kiedy śpiewają odtwórcy głównych ról: Galina Kuklina (Madeleine), Michał Marzec (Chenier) i Adam Szerszeń (Gerard), widzów aż przechodzi dreszcz. Spektakl tandemu Trelieński-Kudlicka jest prawdziwie wstrząsający. – KATARZYNA K. GARDZINA

Operę *Andrea Chenier* 11 września zobaczą widzowie w Waszyngtonie. Będzie dyrygował Placido Domingo.

*Twoj Styl nr 5 / 2004*