



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

ELLE

ul. Pruszkowska 17
02-119 WARSZAWA

9

09 - 20 00

Nr z dn.



Joanna Trzepiecińska

noteselleteatr

dukowanie pozycji Kościoła. Nawet Watykan został zamieniony na centrum handlowe. Papieżom pozostało skromne pomieszczenie w dawnym papieskim pałacu, utrzymane dzięki uprzejmości sponsorów. Na tronie zasiadł już nawet papież, który szczylił się swoim homoseksualizmem.

PAPIEŻYCA w Warszawie

Joanna Trzepiecińska przyjmując imię Joanny II, ogłasza się papieżycą. Drugą w dziejach Kościoła kobietą na papieskim tronie. Pierwsza, jeśli wierzyć legendzie, ukrywając swą płć, rządziła Kościołem w IX wieku pod imieniem Jana VIII. Druga obejmie władzę w roku 2022, tak przynajmniej zaplanowała niemiecka pisarka Esther Vilar.

Papieżycyca wygłasza swoją pierwszą mowę do wiernych ze studia telewizyjnego. Czasy są bowiem takie, że telewizja rządzi światem i ma więcej wyznawców niż Kościół. Joanna II zarzuca swoim poprzednikom rozluźnienie kościelnych obyczajów i zre-

Zniesiono celibat księży. A mimo to liczba wiernych ciągle maleje. Joanna II obejmując zrujnowany Kościół, wymyśla sposób przywrócenia mu dawnej świetności. Jaki? Nie zdradzę, zobaczcie spektakl. Futurystyczna wizja życia religijnego każe zastanowić się nie tylko nad rolą kobiety w Kościele, co powinno szczególnie zainteresować feministki, ale także nad kondycją Kościoła i jego miejsca w życiu zarówno wierzących jak i niewierzących.

■ Esther Vilar „Amerykańska papieżycyca”, reżyseria Janusz Anderman, występują: Joanna Trzepiecińska, Józef Wieczorek, Helena Norowicz, scenografia Dariusz Kunowski, muzyka Zygmunt Konieczny. Teatr Studio w Warszawie, Pałac Kultury i Nauki, tel. (0 22) 656 69 41 i (0 22) 656 69 87.