

## Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ. Nr

27

01-02-2002

### TEATR. WIELKA PREMIERA „AMADEUSA” W STUDIO

Wczoraj w Teatrze Studio odbyła się uroczysta premiera „Amadeusa” Petera Shaffera w reżyserii Zbigniewa Brzozy. Jest to jedno z najważniejszych wydarzeń tego sezonu. O jego randze stanowi przede wszystkim fakt, że rolę zawistnego kompozytora Salieriego, który sens życia odnajduje w unicestwieniu geniusza Mozarta, gra jeden z najwybitniejszych polskich aktorów Zbigniew Zapasiewicz.

W roli Mozarta występuje Andrzej Mastalerz. Nie jest to pierwsza realizacja „Amadeusa” w polskim teatrze. W 1981 roku w Salieriego wcielił się Tadeusz Łomnicki, reżyserował wówczas Roman Polański który wcielił się także w rolę Mozarta. Nie jest to też pierwsze spotkanie z Salierim dla Zbigniewa Zapasiewicza. Aktor grał już tę postać w telewizyjnym spektaklu Macieja Wojtyszki. Mozarta zagrał wówczas Zbigniew Zamachowski.

INC

