



## Potwór Amadeusz

Reżyser jest władcą tekstu. Zbigniew Brzoza (warszawski Teatr Studio) zaszokował interpretacją „Amadeusza” Petera Shaffera. Stał po stronie Antonia Salieriego (światny Zbigniew Zapasiewicz), który podziwiał i nienawidził rywala Mozarta. Andrzej Mastalerz wyposażył geniusza w same paskudne cechy, nie budzi on więc sympatii widza.

10

Form. 4/2002