



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

ŻYCIE WARSZAWY

W
00-624 WARSZAWA
ul. Marszałkowska 35

wydanie

Nr 4 - z dn. 5 - 6 VIII 70

665

teatr

Kolejne występy gościnne zapowiada na swojej scenie Teatr Mały. Zespół gdańskiego Teatru Wybrzeże pokaże w stolicy „Bał w Operze” Juliana Tuwima w reżyserii Ryszarda Majora i scenografii Jana Banuchy. Zapowiada się więc sporo dobrej rozrywki, i to tylko w 70-minutowym przedstawieniu — w sam raz na letni wieczór. W przedstawieniu grają m. in.: Joanna Bogacka, Florian Staniewski, Barbara Patorska, Zofia Walkiewicz i Ewa Szczecińska. Muzykę skomponował Andrzej Głowiński. Przedstawienia zaplanowano w dniach 5, 6 i 7 bm. o godz. 20, a 6 bm. — również o 16.



Stanisław Mikulski w „Kluczniku” na Scenie Kameralnej Teatru Polskiego.

Fot. Jerzy Płoński

Przerwe urlopowa kończą już aktorzy Teatru Narodowego. Poczawszy od 10 bm. można będzie oglądać na tej scenie „Troilusa i Kresyde” Szekspira w reżyserii M. Grzesińskiego, w scenografii M. Dobrowolskiego i z muzyką J. K. Pawluśkiewicza.

W Teatrze Dramatycznym, 5, 6, 9 i 10 bm. grany będzie „Kubuś Fatalista” wg Diderota, a 8 bm. — „Król Lear” Szekspira. Warto przypomnieć, że w pierwszym przedstawieniu oglądamy m. in. Zbigniewa Zapasiewicza i Mieczysława Voita, a w drugim: Gustawa Holoubka, Jadwigę Jankowską-Cieślak i wielu innych znakomych aktorów tego zespołu. Teatr Powszechny natomiast, przygotowując się do kolejnej swojej premiery: „Przed wschodem słońca” Hauptmanna, zaprasza jeszcze tymczasem na

„Dom Bernardy Alba” Federica Garcé Lorki (5, 6, 10 i 11 bm.).

W Teatrze Polskim, na dużej scenie prezentowane będą: „Ballada łomżyńska” Ernesta Brylla (5, 6 i 9 bm.), „Maskarada” Jarosława Iwaszkiewicza (8 bm.) i „Mazepa” Juliusza Słowackiego (10 i 11 bm.). Na Scenie Kameralnej natomiast oglądać można „Owce” Stanisława Stratiżewa (5, 6, 9 i 10 bm.), „Lato” Tadeusza Rittnera (8 bm.), oraz „Klucznika” Wiesława Myśliwskiego.

Pozostają również w Warszawie zespoły teatrów Syreny i Nowego, zapraszając na swoje przedstawienia. Ostatnie dni gra już Teatr Rozmaitości. Pozostałe warszawskie sceny dramatyczne — nieczynne z powodu urlopów.