

„Nasz teatr” w naszej „Gazecie”

Na afisz TR Warszawa powraca dziś „Burza” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego. W najbliższy poniedziałek Warlikowski będzie gościem spotkania w cyklu „Teatr w Gazeta Café”

DOROTA WYŻYŃSKA

Właśnie wrócił z Brukseli, gdzie w Theatre La Monnaie przygotował premierę „Medei” Luigi Cherubiniego. W marcu w paryskiej Operze Bastille wystawiał „Parsifala” Wagnera. Dwa tygodnie temu był w Salonikach. Odbierał nagrodę Nowa Teatralna Rzeczywistość przyznawaną za „nowatorstwo w sztuce teatru” przez międzynarodowe jury pod patronatem Komisji Europejskiej, Unii Teatrów Europy i Europejskiej Konwencji Teatralnej. Tam też pokazywał „Oczyszczonych” według Sary Kane z TR Warszawa.

Jego „Anioły w Ameryce” - ostatni warszawski spektakl - grane są częściej za granicą niż u nas. W maju można je zobaczyć w Théâtre du Rond-Point w Paryżu. Kiedy będą pokazane w Warszawie? Prawdopodobnie w lipcu.

„Burza” - spektakl z 2003 roku, o którym recenzenci pisali: „To »Burza« współczesna, o nas, o naszym



„Burza” Szekspira w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego od dziś do niedzieli w TR Warszawa

rozgoryczeniu wolnością i o zarażeniu się poczuciem życiowej klęski”, powraca na afisz TR Warszawa tylko na pięć wieczorów. Biletów już brak. Ci, którzy nie uda się dostać do teatru, mogą liczyć na zapis telewizyjny przedstawienia, który przygotowują właśnie TVP Kultura i Polskie Wydawnictwo Audiowizualne.

Pretekstów do spotkania z Krzysztofem Warlikowskim w naszej redakcyjnej klubokawiarni w cyklu „Teatr w Gazeta Café” jest więc przynajmniej kilka. Jednak podczas poniedziałkowego (28 kwietnia) wieczoru chcemy namówić reżysera na rozmowę o jego nowym teatrze. Jak wyobraża sobie to miejsce? Czy będzie to typowa scena repertuarowa? Kogo chce zaprosić do współpracy? Jakie projekty go interesują? Kiedy będzie realna szansa na pierwszy spektakl w nowej siedzibie? To tylko kilka pytań, która zada prowadzący nasze spotkania Remigiusz Grzela.

Teatr nie ma jeszcze oficjalnej nazwy. Na razie między sobą mówimy o nim „nasz teatr” - wyjaśniają aktorzy.

W „naszym teatrze” w MPO na Mokotowie działa już biuro i jest sala prób. Pierwszym projektem, z którym się zmierzają aktorzy, będzie prawdopodobnie „Orestesja. Alcesta. Apollonia” (tytuł roboczy) - przedstawienie inspirowane tekstami antycznymi i Hanny Krall.

Swoją udział w spotkaniu „Teatr w Gazeta Café” zapowiedzieli również współtwórcy spektakli Krzysztofa Warlikowskiego, scenografka Małgorzata Szczepińska i aktorzy: Magdalena Cielecka (m.in. Ariel w „Burzy”, Lea w „Dybuku”), Małgorzata Ostaszewska (Harper w „Aniołach w Ameryce”, Truda w „Krumie”), Redbad Klijnstra (Tugati w „Krumie”), Ferdynand w „Burzy”) i Jacek Poniedziałek (m.in. Krum, Hamlet). ●

„Teatr w Gazeta Café”,
ul. Czerna 8/10, poniedziałek
(28 kwietnia) godz. 19.
Wstęp wolny