

Sukces

WARSZAWA

M. Nr

1

01-2003



ZNÓW SKANDALIZUJĄCY SZEKSPIR?

4 stycznia na scenie Teatru Rozmaitości w Warszawie premiera szekspirowskiej „Burzy” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego. Reżyser znów zwraca się ku dramaturgii klasycznej. Dotychczasowe realizacje Szekspira, np. „Poskromienie złoŹnicy” czy „Hamlet”, odniosły wielki sukces. Fani głębokich, poruszających i niekiedy nawet „skandalizujących” spektakli Warlikowskiego na „Burzę” czekają z niecierpliwością. Czy kolejne zetknięcie reżysera z Szekspirem okaże się jeszcze większym sukcesem niż „romans” z Sarą Kane (notabene okrzykniętą „Szekspirem współczesności”)? Miejmy nadzieję, że całe przedsięwzięcie nie okaże się burzą w szklance wody.