

TEATR POLSKI

W BYDGOSZCZY

Al. Mickiewicza 2

DYREKTOR ANDRZEJ MARIA MARCZEWSKI

ZASTĘPCA DYREKTORA ROMUALD PRZEPERSKI

ANDRZEJ MALESZKA

BALLADA O KASI I DRZEWIE

To przedstawienie nie jest prawdziwą, typową bajką. Jest raczej przypowieścią poetycką o nas samych i o tym co nosimy w sobie. Bo właśnie to co jest w nas - to prawdziwy świat, choć tak rzadko o tym myślimy. Czy człowiek może stać się drzewem? W codziennym życiu nakładamy na siebie coraz więcej ubrań i masek, otaczamy się przedmiotami, które pomagają nam zapomnieć o naprawdę ważnych rzeczach, o trudnych wyborach i decyzjach, o drugim człowieku! Tak jest wygodniej. Uciekamy więc od samych siebie, pędzimy w zapamiętaniu ku rzekomemu szczęściu tak daleko, że czasem nie ma już drogi odwrotu. A na końcu drogi zastygamy z siekierą w ręce - i taki ślad pozostawiamy już na zawsze. Brak nam czasu na szukanie W SOBIE wartości i uczuć, które mogłyby nas naprawdę uszczęśliwić, uczynić nasze życie prawdziwym życiem. Codziennosc dewaluuje człowieka. "Ballada..." adresowana jest do wszystkich, którzy są dziećmi, którzy nie zdążyli jeszcze stać się drzewami.

STARY DĄB: /.../ CZYŻ NIE LEPIEJ BYĆ DRZEWEM? KASIA: NIE! /.../
Spróbujmy stać się wrażliwi i prawdziwi jak dzieci. Dołączmy do tego naszą wiedzę i doświadczenie. A wtedy wszystko jest możliwe.

"... Bo gdzie skarb twój, tam będzie i serce twoje..."
/tk.12,34/

Inscenizacja, reżyseria i muzyka

Maciej Stawujak

Scenografia
Kika Lelicińska

Choreografia
Jerzy Wojtkowiak

Udział biorą:

Małgorzata Witkowska /Kasia/, Wiesław Kowalski /Jędrek/, Andrzej Błaszczak /krawiec Rudolf Szmizjer/, Wanda Rucińska /Rybałt/, Hieronim Konieczka /Św. Mikołaj/, Wojciech Kalwat /Stary Dąb, Maski/, Dorota Piasecka /Asystentka, Maski/ oraz "Maski" - Teresa Kwiatkowska Ina Zemło, Waldemar Czyszak, Andrzej Stendel.

W spektaklu wykorzystano fragmenty utworów Pata Metheny i Andreasa Vollenweidera.

Teatr dziękuje firmie "LIFE" z Bydgoszczy z ul. Gdańskiej 35 za wypożyczenie do spektaklu stroju Św. Mikołaja.