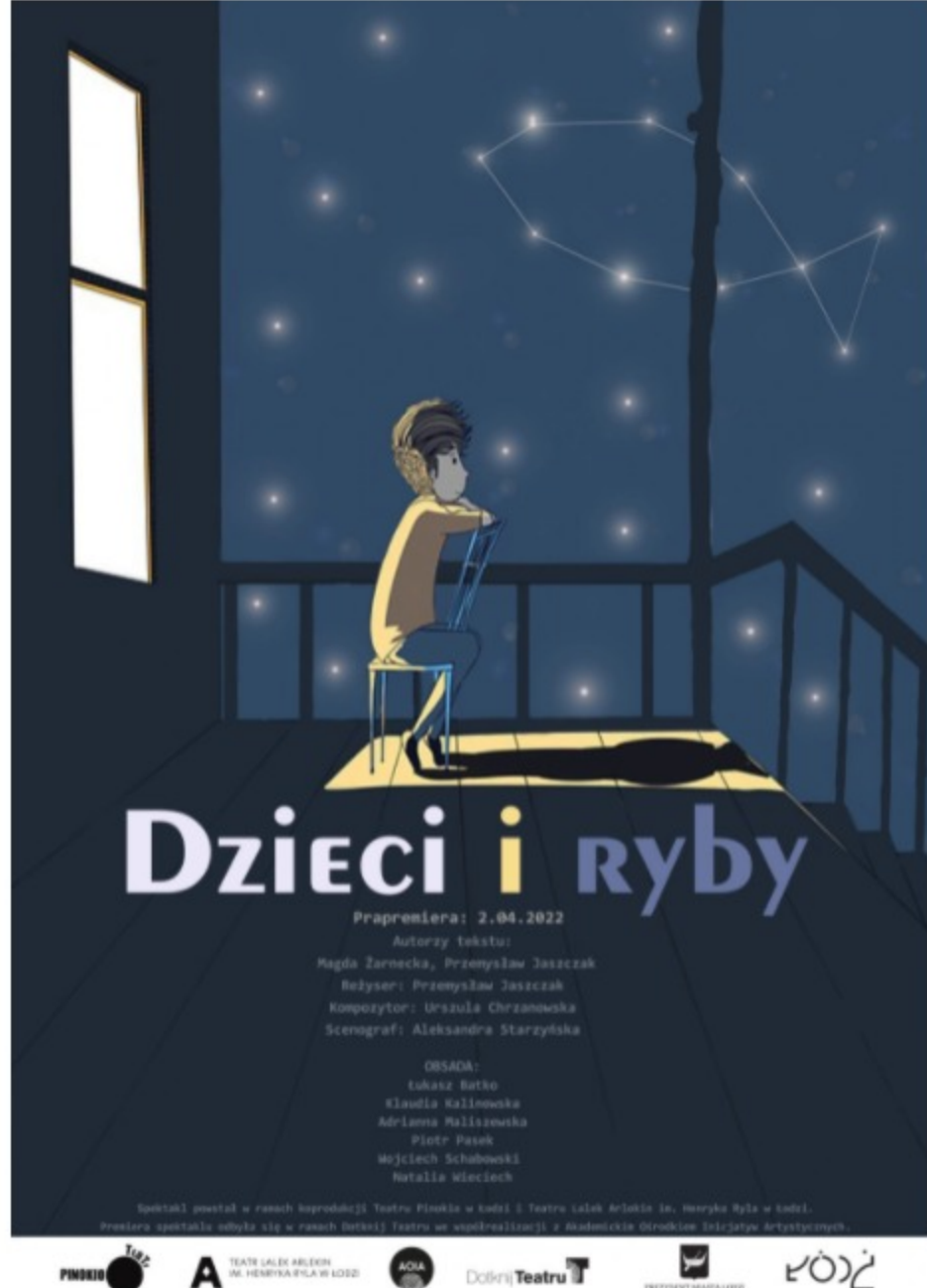


06.04.2022, 15:35 Wersja do druku

Łódź. „Dzieci i ryby” w ramach akcji Dotknij Teatru 2022

Dwa łódzkie teatry dla młodego widza – Pinokio oraz Arlekin – połączyły swoje artystyczne siły, aby mówić jednym głosem we wspólnej sprawie. Tą sprawą są prawa najważniejszych widzów – prawa dziecka. Dzięki wspólnej koprodukcji powstał prapremierowy spektakl pt. „Dzieci i ryby” w reżyserii Przemysława Jaszczaka, wsparty działaniem warsztatowym edukatorek obu teatrów.



fol. mat. teatru

Z obu teatrów są także aktorzy, biorący udział w przedstawieniu, a spektakl będzie grany naprzemiennie na obu scenach w Łodzi. Na murach obu instytucji można też oglądać powstającą dzięki widzom KARTĘ POP – praw, oczekiwań i potrzeb dzieci.

Pomysłodawcami projektu byli dramaturżka Magda Żarnecka i reżyser Przemysław Jaszczak, którzy są również autorami tekstu sztuki, napisanego specjalnie do tego spektaklu. Stworzona przez nich historia opowiada historię trojga Wymyślonych Przyjaciół, pracowników ogólnoświatowej korporacji wspierającej dzieci, które potrzebują pomocy. Pewnego dnia wyruszają oni na misję do małych bohaterów: Arii, Emila i Noko. Dzieci te, z różnych powodów nie mają przyjaciół w

prawdziwym świecie. Aria nie ma na to czasu ani zgody taty, Noko zostaje przez rówieśników odrzucona, a Emil ma na głowie sprawy, które przerosłyby niejednego dorosłego. Wymyśleni Przyjaciele towarzyszą im więc w starciach z codziennością, budują i wspierają w momentach zwątpienia, ale przede wszystkim zaopatrują dzieci w realne narzędzia zmiany, walki o siebie i o swoje prawa.

– *Sprawa jest ważna i wymaga współdziałania. Pomyśleliśmy, że zjednoczone działanie łódzkiego środowiska teatralnego może być wielkim atutem tej idei, która jest przecież bliska obu łódzkim teatrom – opowiadają o idei projektu jego autorzy.* W ten sposób do projektu włączył się Pinokio oraz Arlekin, ale także współproducent – tegoroczna edycja „Dotknij Teatru”, dzięki której widzowie bezpłatnie, jako pierwsi oglądali premierowe przedstawienia i otwarte próby.

– *Celem naszej inicjatywy było stworzenie spektaklu, który podejmuje problem naruszania praw dziecka i może wyposażyć najmłodszych w realne sposoby radzenia sobie z nadużyciami ze strony dorosłych.* – **dodają dyrektorzy obu instytucji, Wojciech Brawer oraz Gabriel Gietzky.** – *Nie mieliśmy wątpliwości, że musimy to zrobić. Razem mamy większą siłę rażenia – mówią zgodnie.*

Przedstawienie „Dzieci i ryby” ma formę kolażową, a historie są opowiedziane językiem teatru lalek i formy. Oglądać tu możemy m.in. lalki stolikowe czy ożywianie i animację przedmiotów i przestrzeni, z zachowaniem maksimum iluzji czarnego teatru.

Spektaklowi towarzyszy dwuetapowe spotkanie edukacyjne, wprowadzające w temat i podsumowujące go, w ramach którego eduktorzy z obu teatrów razem z widzami opracowują Kartę POP – kartę praw, oczekiwań i potrzeb. Wisi ona na murach obu instytucji, jest regularnie uzupełniana, a każdy z przechodniów może zatrzymać się i wczytać w głos dzieci.

Prapremiera wydarzenia odbyła się **2 kwietnia** na Dużej Scenie łódzkiego Arlekina w ramach akcji „Dotknij Teatru” 2022. **Teraz przedstawienie wchodzi w miarę możliwości technicznych i repertuarowych obu instytucji – do stałego repertuaru.**

W kwietniu spektakl będzie można oglądać - najpierw do 7 kwietnia właśnie w Arlekinie, aby potem od 27 do 30 kwietnia przenieść się na scenę Pinokia.

REALIZATORZY:

Autorzy tekstu: Magda Żarnecka, Przemysław Jaszczak

Reżyser: Przemysław Jaszczak

Kompozytor: Urszula Chrzanowska

Scenograf: Aleksandra Starzyńska

Koordynatorka projektu/Producentka: Agata Mazurek

Działania edukacyjne: Justyna Rogowska (Teatr Lalek Arlekin) i Marta Magalska (Teatr Pinokio)

OBSADA:

Klaudia Kalinowska (Teatr Lalek Arlekin im. Henryka Ryla w Łodzi) - PTASIE MLECZKO, WYMYŚLONY, CIOTKA

Adrianna Maliszewska (Teatr Lalek Arlekin im. Henryka Ryla w Łodzi) - ARIA, SŁOŃCE, RYBA, WYMYŚLONY

Natalia Wiecech (Teatr Pinokio w Łodzi) – NOKO, WYMYŚLONY, SAMOCHÓD

Łukasz Batko (Teatr Pinokio w Łodzi) - EMIL, WYMYŚLONY, MORZE, RYBA, DZIECKO

Piotr Pasek (Teatr Pinokio w Łodzi) - MAURYCY PĄCZEK, WYMYŚLONY, RYBA, ŁÓŻKO

Wojciech Schabowski (Teatr Lalek Arlekin im. Henryka Ryla w Łodzi) - PAN BŁYSK, BOSS, KRÓL

Dekoracje, lalki i kostiumy zostały wykonane przez pracownie oraz działy techniczne obu teatrów.

Spektakl powstał w ramach akcji "Dotknij Teatru 2022", organizowanej przez Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi

Wydarzenie współfinansowane ze środków Miasta Łodzi, pod honorowym patronatem Hanny Zdanowskiej Prezydent Miasta Łodzi.



Zródło:
Materiał nadesłany

Realizacje repertuarowe

- ☑ Dzieci i ryby (reż. Przemysław Jaszczak, Teatr Pinokio w Łodzi)
- ☑ Dzieci i ryby (reż. Przemysław Jaszczak, Teatr Lalek Arlekin im. Henryka Ryla)

Teatry i instytucje

- ☑ Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych
- ☑ Teatr Lalek Arlekin im. Henryka Ryla
- ☑ Teatr Pinokio w Łodzi

Schron w teatrze

Przed polskimi teatrami pojawił się napis *DETU* (dzieci). To gest solidarności ze zbombardowanym Teatrem w Mariupolu. Ale nasz teatr funkcję schronu pełnił już wcześniej. Przynajmniej metaforycznie

Pisze Aneta Kyzioł w „Polityce”.

Maria Peszek w Krakowie, czyli „zakazany” koncert w Teatrze im. Słowackiego

Żadnym koncertem w ostatnich latach w Krakowie władza nie interesowała się tak bardzo jak tym. Witold Kozłowski, marszałek małopolski, wspólnie z politykami PiS jeszcze w lutym zadbał o odpowiedni PR występu Marii Peszek, oficjalnie podając, że organizacją tej imprezy w Teatrze im. Słowackiego jest jednym z powodów chęci szybkiego odwołania Krzysztofa Głuchowskiego z funkcji dyrektora

- pisze Angelika Pitoń w Gazecie Wyborczej - Kraków.

Wydawca i redakcja

InstituT Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
ul. Łazdów 1
00-467 Warszawa

redakcja e-teatr.pl
Odsłask

Portal e-teatr.pl jest centralnym punktem na internetowej mapie polskiego teatru. Od 2004 roku jesteśmy najwęższym, codziennym źródłem informacji dla środowiska.

www-teatr.pl

redakcja@instytut-teatralny.pl

wsparcie@e-teatr.pl

www.polskistage.pl

Dowiedz się więcej o redakcji

www.instytut-teatralny.pl