

„Billy Elliot” na gościnnych występach

Rok po polskiej prapremierze do Warszawy gościnnie zawita musical „Billy Elliot” Eltona Johna i Lee Halla. Przedstawienie Teatru Rozrywki z Chorzowa będzie można obejrzeć w Teatrze Polskim 10, 11 i 12 czerwca.

JAKUB PANEK

„Billy Elliot” to historia chłopca, półsieroty, wychowywanego przez babcię, ojca i starszego brata - górników zaangażowanych w działalność związkową - który marzy o zostaniu tancerzem i dostaniu się do jednej z najlepszych grup baletowych na świecie - The Royal Ballet. Akcja musicalu rozgrywa się w Anglii lat 80., w czasach żelaznych rządów Margaret Thatcher i strajków w związku z planami zamykania kopalń. „Billy Elliot” to znakomity materiał muzyczny i literacki z piękną i porywającą choreografią.

Musical miał premierę w londyńskim Victoria Palace Theatre w 2005 r., gdzie był grany przez 11 lat przy pełnej widowni. Otrzymał pochlebne recenzje. Charles Spencer z „Daily Telegraph” pisał: „To najlepszy brytyjski musical, jaki kiedykolwiek widziałem”, a „Daily Mail” nazwał go „arcydziełem teatralnym”. Ostatnie przedstawienie zagrano kilka dni temu - 9 kwietnia.

Musical „Billy Elliot” został także wystawiony na nowojorskim Broadwayu i w wielu innych teatrach na całym świecie. Premiera polskiej wersji przedstawienia w reżyserii Michała Znanieckiego odbyła się 10 kwietnia 2015 r. Krytyka uznała je za spory sukces. Libretto Halla przełożył Michał Wojnarowski, dziś kierownik literacki Teatru Muzycznego „Roma”, a znakomitą choreografię przygotowała Katarzyna Aleksander-Kmieć.

W Warszawie „Billy’ego...” będzie można zobaczyć 10, 11 i 12 czerwca na dużej scenie Teatru Polskiego. Bilety w cenie 80-120 zł są już do kupienia w kasie teatru i na stronie www.teatr-polski.waw.pl. ●