

17 Burza T. Rozm. 665

Wprost

POZNAŃ

T. Nr 48

30-11-2003

Złota „Burza”

- Szekspira nie można recytować.

Wybieramy teatr, a nie literaturę!

- stwierdził prof. Jerzy Limon podczas wręczenia Złotego Yoricka za najlepsze szekspirowskie przedstawienie sezonu. Nagrodzoną „Burzę” wyreżyserował Krzysztof Warlikowski w stołecznym Teatrze Romańności. Ta inscenizacja swoim niesamowitym klimatem przypomina filmy Davida Lyncha. Mag Prospero nosi sweter, ofiary wywołanej przezeń morskiej katastrofy siedzą w lotniczych fotelach, a w finale Stanisława Celińska śpiewa wielki przebój Louisa Armstronga „What a Wonderful World”. Profesor Limon, prezes fundacji Theatrum Gedanense, przypomniał, że „Burza” została napisana około 1611 r., czyli wtedy, gdy w Gdańsku powstał elż-



**Jacek Poniedziałek (Stefano)
i Magdalena Cielecka (Ariel)**

bietański teatr na wzór słynnego londyńskiego The Globe. Prace nad rekonstrukcją gdańskiego teatru są już zaawansowane - 75 proc. kosztów pokryją fundusze z Unii Europejskiej. Otwarcie przewidyuje się około 2010 r.

(JMM)