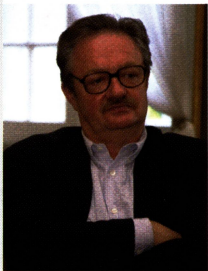


od stycznia TEATR WSPÓŁCZESNY „Wagon”



Krzysztof Zaleski zaadaptował na scenę prozę Marka Nowakowskiego. Powstało przedstawienie „Wagon”. — Jako reżyser nie związany etatem z żadnym teatrem, zwróciłem się do dyrektora Macieja Englerta, żeby mi użyczył aktorów z zespołu — mówi Krzysztof Zaleski. — I miałem szczę-

ście, że zaprosił mnie do pracy na Scenie w Baraku. A jeśli chodzi o teksty są to opowiadania, w których Marek Nowakowski uwiecznił mijający czas. Tworzą one epicką panoramę powojennej rzeczywistości. Poprzez zapis mikro sytuacji sportretował autor rodzimą historię. Od okupacji, przez lata 50., małą stabilizację, stan wojenny, aż po dzień dzisiejszy. Wszystko dzieje się w pociągu, gdzie ludzie potrafią otworzyć się przed sobą, mówić szczerze i bez skrępowania. Scenografia Marek Chowaniec, muzyka Jerzy Satanowski. Występują: Joanna Jeżewska, Monika Krzywkowska, Monika Pikuła, Krzysztof Banaszyk, Jacek Bursztynowicz, Damian Damiński, Dariusz Dobkowski, Piotr Garlicki, Przemysław Kaczyński, Maciej Marczewski, Jan Pęczek, Sebastian Świerszcz.

Teatr Współczesny, ul. Mokotowska 13,
tel. (0 22)825 59 79, teatr@wspolczesny.pl