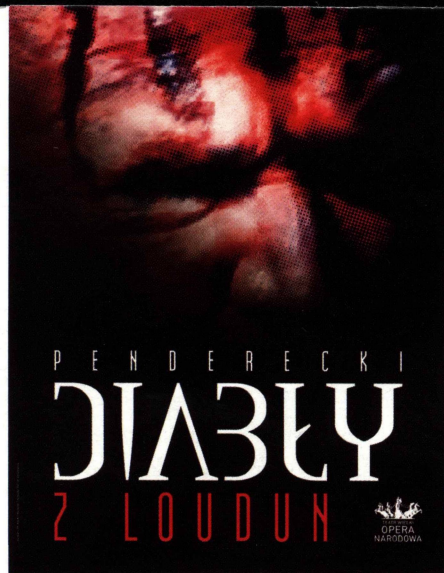


Nowy sezon w Teatrze Wielkim

Na początek października w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej zaplanowano dwie ważne premiery. Sezon 2013/2014 otworzy nowa wersja opery „Diabły z Loudun” Krzysztofa Pendereckiego w reżyserii Keitha Warnera, przygotowana w ramach obchodów 80. rocznicy urodzin kompozytora. Pierwsze wykonanie tej wersji odbyło się w tym roku w Królewskiej Operze w Kopenhadze, gdzie zostało znakomicie przyjęte. Z kolei Polski Balet Narodowy rozpocznie nowy sezon realizacją „Hamleta” w choreografii Jacka Tyskiego do wybranych utworów Ludwiga van Beethovena. Po „Śnie nocy letniej” to już drugi balet szekspirowski, przygotowany z okazji zbliżającej się 400. rocznicy śmierci wielkiego dramaturga. W drugiej



połowie sezonu planowana jest kolejna premiera – „Romea i Julii” w choreografii Krzysztofa Pastora. (ak)

„Diabły z Loudun” – 2 października, Sala Moniuszki
„Hamlet” – 3 października, Scena Kameralna