

Dziennik Polski  
Kraków  
29-07-16  
DZ. / Nr 176

## „Król Lear” w Wenecji

### Teatr

Polskim akcentem na tegorocznym Festival Internazionale del Teatro, odbywającym się w ramach La Biennale di Venezia, będzie spektakl „Król Lear” na podstawie tekstu Wiliama Szekspira w reżyserii Jana Klaty. Przedstawienie zrealizowano w Starym Teatrze w Krakowie.

„Król Lear” Klaty znalazł się wśród 10 tytułów, wyselekcjonowanych przez kuratorów festiwalu jako jedno z najważniejszych wydarzeń teatralnych ostatnich dwóch lat. O prestiżu tego zaproszenia świadczy fakt, że obok produkcji Starego Teatru podczas festiwalu zobaczyć będzie można spektakle tak znanych dziś twórców teatru, jak choćby Romeo Castelluci, Oskaras Koršunovas, Angélicia Liddell i Stefan Kaegle.

Dodatkowo Jan Kłata – podobnie jak inni zaproszeni reżyserzy – poprowadzi podczas festiwalu warsztaty dla młodych adeptów sztuki teatru w ramach Biennale Collage.

Co ciekawe, wspomniany spektakl, który został przeniesiony przez reżysera w realia Watykanu, w Polsce niespecjalnie zyskał przychylną krytykę. Zarzucano mu brak konsekwencji w poprowadzeniu pomysłu, teledyskowość, dłużyzny i przegadanie niektórych scen. Natomiast zgodnie podkreślano niezwykłą, przejmującą rolę nieżyjącego już Jerzego Grałka, którego choroba współbrzmiała z graną przez niego postacią starego króla Leara.

Pokaz spektaklu z Krakowa odbędzie się 6 sierpnia o godz. 20 w Teatro alle Tese/Arsenale.

**Lukasz Gazur**

©®