

Elvis żyje - zobacz z „Expressem”

# Powrót króla



W „Gorączce” zaskoczy nas za to ekstrawagancka scenografia i niezwykła choreografia stworzona przez Jarosława Stańkę.

**Czy Elvis żyje? Przekonamy się o tym. Już 28 marca, w Operze Nova... eksplozja rock'n'rolla, światła laserów - czyli „Gorączka”. Zbliża się show z udziałem gwiazd polskiej sceny i estrady. „Express Bydgoski” będzie temu wydarzeniu patronował.**

Na deskach bydgoskiej Opery Nova zaprezentowane zostaną blaski i cienie życia króla. Od początku oszałamiającej kariery do samego końca: do bólu z nadmiaru seksu, alkoholu, narkotyków i... chyba sławy. Pokazane to zostało współcześnie, z licznymi odniesieniami do dnia dzisiejszego. Nie pojawi się zatem ani jedna nałożona grzywa, cekiny, sugestywne ruchy bioder! Zaskoczy nas za to ekstrawagancka scenografia i niezwykła choreografia stworzona przez **Jarosława Stańkę**.

Monologi aktorów rozdziela pio-

senki w nowych aranżacjach. Któż nie pamięta tkliwego „Love me tender” czy „You are always on my mind”? Jest okazja, żeby posłuchać i „zobaczyć” te i inne przeboje w wykonaniu młodych i pięknych. Pierwszą balladę zaśpiewa **Katarzyna Groniec**, drugą - **Bogna Woźniak**. Tytułowy utwór pt. „Gorączka” wykona **Kinga Preiss**.

- Usłyszyszmy także **Justynę Szafran**, **Jacka Bończyka**, **Cezarego Studniaka**, **Mariusza Kiljana**, **Sambora Dudzińskiego** i **Konrada Imiela** i innych - mówi organizator spektaklu **Janusz Lipiński**. - „Gorączka” w reżyserii **Wojciecha Kościelniaka** została zaprezentowana podczas jubileuszu TVP. Później trafiła na deski **Teatru Muzycznego - Operetki we Wrocławiu**. Za kilka tygodni magia Elvisa ogarnie Bydgoszcz.

Także od strony technicznej spek-

takl łamie teatralne i estradowe kano-ny. Scena podzielona zostanie na kilka płaszczyzn, przestrzeni. Na pierwszym planie aktorzy, nad nimi, w głębi - orkiestra, a z boku telewizory, telebimy.

- *Piosenki ilustrowane będą komiksami i fragmentami filmów o epoce rock'n'rolla, bo nasz spektakl to nie tylko przegląd twórczości Elvisa, ale także próba przyjrzenia się amerykańskiej popkulturze, której, podobnie jak coca-cola i fast foody, Presley był symbolem.*

„Gorączka” wybuchnie 28 marca o godzinie 19.00 w bydgoskiej Operze Nova. Bilety do nabycia w Dziale Promocji i Obsługi Widzów Opery Nova przy ul. Gdańskiej 20, od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.30 do 15.30, w soboty od godziny 9.00 do 14.00.