

Filipinka

WARSZAWA

M. Nr

3

03-2003

Nowy wspaniały świat!

Na odludnej wyspie mieszka Prospero wraz z córką Mirandą. Prospero, którego gra Adam Ferency, jest władcą nie tylko pozbawionym władzy, ale i przeszłości. Posiada jednak zdolności nadprzyrodzone. Pragnie odzyskać swą władzę za pomocą tajemnych mocy i w tym celu wywołuje burzę... Inscenizacja „Burzy” Williama Szekspira wystawiona przez Krzysztofa Warlikowskiego w warszawskim Teatrze Rozmaitości okazała się efektowna i zaskakująca. Jest to opowieść o przebaczeniu, przemawiająca do dzisiejszego widza żywym i plastycznym językiem przekładu Stanisława Barańczaka. Prospero, odzyskawszy władzę i swój Mediolan, nie szuka zemsty. Rezygnuje z magii i wraca do świata ludzi. Obok Adama Ferencego zobaczyć możemy m.in.: Stanisławę Celińską (Trinkulo), Andrzeja Chyrę (Antonio), Magdalenę Cielecką (Ariel), Renate Jett (Kaliban).

„Burza”, William Szekspir, reżyseria Krzysztof Warlikowski,
Teatr Rozmaitości, Warszawa.



Teatr

