

Teatr. Każdy może zostać aktorem

Warsztaty teatralne są już tradycją częstochowskiej sceny imienia Mickiewicza.

W tym roku teatr od kulis poznawali już młodzież i dorośli, teraz pora na najmłodszych.

ZUZANNA SULIGA

W połowie czerwca warsztaty dla dorosłych poprowadził reżyser Andrzej Bartnikowski. Tuż po zakończeniu roku szkolnego rozpoczęły się warsztaty dla młodzieży. Ponad 30-osobową grupę w wieku 12-19 lat podzielono na dwa zespoły. Wzięli je w opiekę: Bartosz Kopeć, Bazyli Ogiński, Robert Rutkowski, Maciej Półtorak i Marta Honzatko.

- Bartosz Kopeć od lat prowadzi warsztaty, Bazyli Ogiński był z nami po raz czwarty, dla pozostałych to nowość. Robert Rutkowski wprawdzie zajmował się tym kiedyś, ale bardzo dawno temu. Maciej Półtorak i Marta Honzatko zadebiutowali w tej roli - informuje Ewa Oleś, koordynatorka warsztatów.

Finał akcji dla młodzieży odbył się 29 czerwca. Z tej okazji wspólne zajęcia dla obu grup poprowadziło aktorskie małżeństwo Półtorak i Honzatko. Efektem wspólnej pracy są filmowe pozdrowienia dla widzów i pracowników Teatru im. Mickiewicza. Młodzi aktorzy pozdrawiali kolejno: kasjerki, bileterki, garderobiane, portiera i strażaka. - Uśmiechnijcie się,

GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA GAZETA



Finał warsztatów teatralnych dla młodzieży w częstochowskim teatrze. Zajęcia z Martą Honzatko

wyobraźcie sobie, że walczyacie o Hollywood, że macie szansę zagrać u Polańskiego - zachęcał Maciej Półtorak.

Część młodych entuzjastów uczestniczyła w zajęciach po raz kolejny, inni spróbowali swoich sił po raz pierwszy. W tej drugiej grupie znalazły się m.in. siostry Karolina i Paulina Kubas.

- Informację znalazłam na Facebooku. Namówiłam siostrę. Wydawało mi się, że będzie to ciekawe urozmaicenie początku wakacji, a przy tym okazja, by nabrać pewności siebie - tłumaczy 17-letnia Karolina.

- Najbardziej podobały się nam zajęcia z improwizacji, które poprowadził pan Półtorak - zapewniała 14-letnia Paulina.

Gdy młodzież kończyła teatralną przygodę, dzieci ją zaczynały.

- Na organizację warsztatów dla dzieci decydujemy się co dwa-trzy lata. To najbardziej wymagający uczestnicy, żeby skupić ich uwagę przez cztery czy pięć godzin, trzeba niemal stanąć na głowie. To różnorodne zajęcia. Łączą to, co kojarzy się lub powinno kojarzyć się z teatrem.

Nowością jest „Pracownia plakatu”; dzieci będą tworzyły afisze do wybranych bajek - opowiada Ewa Oleś.

Zajęcia z pozawerbalnych środków ekspresji i dykcji poprowadzi Agnieszka Łopacka, Bartosz Kopeć przedstawi elementarne zadania aktorskie, Piotr Dłubak podzieli się swoją wiedzą o fotografii, a Bazyli Ogiński - o ruchu scenicznym i choreografii. Będzie też zwiedzanie teatru. Wszystko potrwa do 3 lipca. ●