

Rekord konkursowych spektakli

SOPOT | W piątek rozpoczynają się Dwa Teatry – Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej. To już 18. jego edycja.

MAŁGORZATA PIWOWAR

– Osiągając pełnoletność, impreza wchodzi w dorosłość czy też w dojrzałość? – zastanawia się Ewa Millies-Lacroix, dyrektor artystyczno-programowy festiwalu ze strony TVP i zarazem szefowa Teatru TV.

– Wprowadziliśmy w tym roku nową nagrodę – jury młodzieżowego, lecz pełnoletniego – dodaje. – To młodzi związani z amatorskim ruchem teatralnym z Wybrzeża, również laureaci poprzedniej edycji Przeglądu Uczniowskich Teatrów towarzyszącego Dwóm Teatrom.

Festiwal będzie o dzień dłuższy niż dotychczas, bo w tym roku widzowie zobaczą aż 25 konkursowych spektakli. Powstały w kończącym się sezonie, jest ich dwa razy więcej niż w ubiegłym. I aby wszystkie przedstawienia Teatru TV pomieścić w programie, zostaną pokazane w dwóch salach kinowych Multikina, a nie jak dotychczas w jednej.

– Chcemy pochwalić się wszystkimi naszymi produkcjami – mówi Ewa Millies-La-

croix. – Dzięki tak wielu premierom, po latach przerwy, powstawały one także w ośrodkach telewizyjnych w Katowicach, Krakowie, Szczecinie, Białymstoku, Lublinie. Nawet Kielce, chociaż same nie wyprodukowały spektaklu, pomagały nam w promocji „Pana Jowialskiego”. To wielkie wsparcie.

Żeromski i Herbert

Tegoroczne Dwa Teatry zainauguruje koncert Orkiestry Wielkich Bębnów przed Multikinem. Samo otwarcie będzie miało charakter roboczy, goście zostaną powitani na sali przed projekcją „Marszałka” Wojciecha Tomczyka w reżyserii Krzysztofa Langa.

Laureatami tegorocznej Wielkiej Nagrody Festiwalu za wybitne osiągnięcia w Teatrze Polskiego Radia oraz w Teatrze Telewizji są Barbara Krafftówna i Franciszek Pieczka. W czasie poświęconego im niedzielnego wieczoru na sopockiej Scenie Kameralnej Teatru Wybrzeże przypomniane zostaną spektakle z ich udziałem: „Daleko od Hagondange” z Franciszkiem Pieczką i „Kochanek” Pintera z Barbarą Krafftówną w reżyserii Zygmunta Hübnera. Nagrody zostaną wręczone w czasie uroczystej gali, którą poprowadzą Małgorzata Kożuchowska i Grzegorz Kwiecień.

Impreza zyskała dwie nowe lokalizacje: Gdyńskie Centrum Filmowe i Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. W Gdyni w ciągu dwóch dni pokazane zostaną cztery spektakle konkursowe, a w Gdańsku – sześć produkcji, których tematyka koresponduje z tym miejscem, m.in.: „Lekcja polskiego”, „Inspekcja”, „Wojna, moja miłość”. Tam też widzo-



♦ „Marszałek” Wojciecha Tomczyka zgromadził w tym roku największą widownię. Józefa Piłsudskiego zagrał Mariusz Bonaszewski

wie będą mogli zobaczyć dwa towarzyszące Dwóm Teatrom monodramy: „Melduję Tobie Polsko” o Witoldzie Pileckim w wykonaniu Przemysława Tejkowskiego oraz „Zofię” w wykonaniu Małgorzaty Pieńkowskiej.

– Największym wyzwaniem będzie obejrzenie wszystkich spektakli i jeszcze uczestniczenie w imprezach towarzyszących – uważa Ewa Millies-Lacroix. – Należy też zauważyć, że przy tej liczbie naprawdę udanych spektakli jest za mało nagród.

Tegoroczne imprezy towarzyszące koncentrują się wokół Stefana Żeromskiego oraz Zbigniewa Herberta, którego rok – 20 lat po śmierci poety – jest obecnie świętowany.

– Pod hasłem „Sen o Polsce Stefana Żeromskiego” przypomnimy „Sułkowskiego” z Markiem Kondratem oraz „Przedwiośnie” z 1981 roku z Tadeuszem Łomnickim jako ojcem Cezarego Baryki w reżyserii Wojciecha Solarza – wylicza Ewa Millies-Lacroix. – Wśród propozycji dotyczących Żeromskiego znajduje się

także autorska sztuka Macieja Wojtyłki „Chryje z Polską”, w której występuje Żeromski jako bohater. Chcieliśmy podnieść sprawę postawy pisarza i jego odpowiedzialności za swój kraj, co wiąże się z obecnym rokiem 100-lecia niepodległości. Będzie też bardzo ciekawe czytanie prozy Żeromskiego na molo, które przygotowuje Henryk Rozen.

RZECZPOSPOLITA

PISALIŚMY O TYM:

O premierach minionego sezonu w **Teatrze TVP**

„Agentka na inaugurację”
4 września 2017 r.

archiwum.rp.pl

Przypomniane też zostaną „Lalek” i „Pan Cogito” Zbigniewa Herberta w reżyserii Zbigniewa Zapasiewicza. Radiowa Dwójka pokaże projekt związany z „Lalkiem” granym na żywo w sopockiej muszli. Aktorskie duety czytać będą poezję Herberta w tradycyjnie utrwalonych już czytaniach sopockimi miejscach – na

dworcu PKP, w muszli, na placu Radiowej Trójki. To ostatnie miejsce ma dodatkowe znaczenie – niedaleko niego Herbert po wojnie mieszkał z rodzicami.

Gwiazdy w galerii

Wzorem lat ubiegłych gwiazdy festiwalu spotkają się z widzami w Państwowej Galerii Sztuki. Będą wśród nich: Franciszek Pieczka, Barbara Krafftówna, Artur Żmijewski, Danuta Stenka, Halina Łabonarska, Małgorzata Kożuchowska, Jan Englert, Edyta Jungowska.

– Naszym szczególnym gościem w tym roku jest Włodek Pawlik, kompozytor muzyki do „Pana Jowialskiego” w reżyserii Artura Żmijewskiego – mówi Ewa Millies-Lacroix. – Wystąpi na Dwóch Teatrach nie tylko jako juror w sekcji radiowej festiwalu, ale i jako muzyk. W studiu koncertowym Radia Gdańsk zagra solowy koncert.

Na pytanie o obecny stan Teatru TV i jego plany Ewa

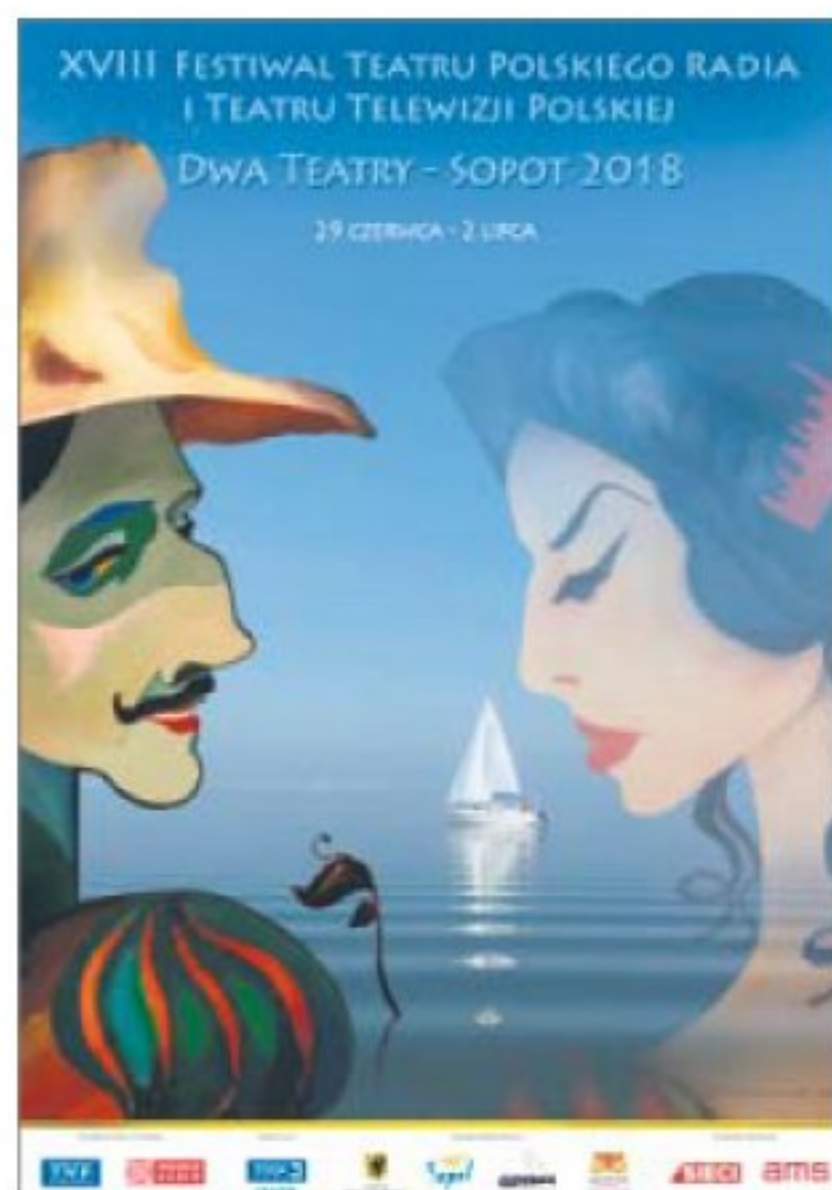
Millies-Lacroix odpowiada: – Nasz sezon trwa od września do czerwca, więc wydłużył się w stosunku do lat ubiegłych i mamy co pokazywać. W każdym miesiącu są co najmniej dwie premiery, a zdarzało się nawet więcej. Jest się czym cieszyć. Na VOD dostępnych jest już prawie 100 naszych spektakli. Mamy ustabilizowaną około półmilionową publiczność. Cały czas widzowie poruszające tematy wolnościowe i tożsamościowe. Niepodzielnym królem mijającego sezonu jest „Marszałek”, a wśród młodszych widzów wygrywają „Wariacje Tischnerowskie”.

3 września Teatr TV ruszy z nowym sezonem. Ewa Millies-Lacroix już zapowiada, że jedną z pierwszych premier będzie autorski spektakl Agnieszki Lipiec-Wróblewskiej „Fryderyk”, opowiadający o Chopinie, do którego właśnie zakończono zdjęcia. ©



Więcej zdjęć
i pełny program festiwalu

rp.pl/kultura



♦ Plakat Festiwalu Dwa Teatry Rafała Dmochowskiego