



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GAZETA W KRAKOWIE

Dodatek do Gazety Wyborczej

Rynek Gł. 29, 31-010 Kraków,

278 29 - 11-93

Nr z dn.

SPRAWA PODEJRZANA Z WIDOWNI

Zabawa w Białoszewskiego

Sprawa jest podejrzana: pewna fanatyczka poezji postanawia przekonać innych do swojego bżika. Z tekstów ulubionego poety uклада scenariusz. Spektakl okazuje się perełką, która zainteresuje i rozbawi najbardziej zatwardziałych wrogów poezji...

Fanatyczką jest Monika Rasiewicz, ulubionym poetą – Białoszewski. Miejscem, w którym można obejrzeć „Sprawę podejrzaną...czyli siedmiu ludzi z szafą”, piwnica przy Kanoniczej.

przyjemności, apologety łyżki durszlakowej, „muźniętego” kochanka słowa i grającej na maglu Cecylii... Beztroska paplania przechodzi w ode, rymowan-ka nabiera kosmicznego rytmu, a wyglup przeistacza się cudownie w religijne uniesienie. Nie ma tu miejsca na koturn i patos, dlatego sprawozdanie z „rekol-lekcji paryskich” wypełnia chichot wyobcowanego barba-rzyńcy, zaś modlitwa do świętej może mieć tylko formę żartobliwej rozmowy ze starą przyjaciółką. „Sprawa podejrzana” staje się za sprawą grona znako-



„Sprawa podejrzana” w piwnicy przy Kanoniczej Fot. Maciej Szymczak

Siedmiu ludzi na szafie, obok szafy i w szafie to Mironowaty Paweł Gędek oraz grupa przyjaciół, muz i postaci wyczarowanych z życia poety, jego wierszy, prozy oraz teatralnych miniatur (P. Piecha, B. Krasieńska, A. Franczyk, B. Schimscheiner, T. Schimscheiner i kompozytor A. Lamers).

Spektakl jest taki jak życie, sen i dzieło piewcy drobnych

mieć rozumiejących i potrafiących mówić Białoszewskiego artystów sprawą godną pochwalnej ody!

Marek MIKOS

„Sprawa podejrzana... czyli siedmiu ludzi z szafą”. Spektakl poetycki według Mirona Białoszewskiego. Scenografia: Elżbieta Krywsza. Muzyka: Andrzej Lamers. Premiera, Teatr Ludowy, Scena „Kanonicza 1”, listopad 93