

Opera

Lem Pod Pegazem

Stefan Drajewski

Krzysztof Meyer, kompozytor z wyboru związany z Poznaniem, obchodzi w tym roku 70. urodziny. Jest to jeden z pretekstów, który sprawił, że Teatr Wielki w Poznaniu zdecydował się wystawić jego młodzieńczą operę „Cyberiada”.

Krzysztof Meyer znał prywatnie Stanisława Lema, ponieważ jego mama i żona pisarza pracowały razem jako lekarki. Młody kompozytor zwierzył się ulubionemu pisarzowi, że chce skomponować operę i wybrał „Tango” Sławomira Mrożka. Lem odwiódł go od tego pomysłu i podarował swoją świeżutką książkę „Cyberiada”. Kompozytor rzucił się na lekturę i po jej przeczytaniu wiedział, że znalazł materiał na libretto opery.

– Początkowo mieliśmy je napisać z Lemem – opowiada Krzysztof Meyer. Ale nie złożyło się i napisałem je sam. Pisarz zaakceptował mój pomysł połączenia fragmentów „Cyberiady” z jedną bajką robotów. Opera ma charakter szkatułkowy. A tematyka koresponduje z muzyką, którą w tamtym czasie uprawiałem.

Kierownikiem muzycznym polskiej prapremiery opery Meyera jest Krzysztof Słowiński.

– 40 lat temu była to opera futurystyczna – mówi Krzysztof



Scena z próby „Cyberiady”

Słowiński. – W tym czasie technologie poszły do przodu i odczytujemy to dzieło w zupełnie innej rzeczywistości. Ale muzyka jest ciągle współczesna. Dzieje się tak dlatego, że jest to muzyka bardzo teatralna.

Operę reżyseruje Ran Arthur Braun (znany go z „Cyganerii” zrealizowanej Pod Pegazem kilka miesięcy temu).

– Mnie w tej historii nie interesuje polityka i codzienność. Szukam metafory. Każdy widz może odczytać to dzieło po swojemu – mówi Ran Arthur Braun, który odpowiada również za stronę choreograficzną.

W operze bierze udział 17 solistów, aktor dramatyczny, chór i orkiestra. Na scenie pojawia się także akrobaci i perkusiści, którzy – jak deklaruje reżyser – stanowią fragment scenicznej rzeczywistości.

„Cyberiada” Krzysztofa Meyera czekała na realizację sceniczną w Polsce 43 lata. Od zwycięstwa w konkursie kompozytorskim w Monako w 1970 r. raz wystawiona była w Wuppertalu.

Teatr Wielki w Poznaniu, Krzysztof Meyer, „Cyberiada”, 25 maja, godzina 19, 26 maja, godzina 18, bilety: 20–80 zł.