



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

TRYBUNA LUDU

AA

02-015 Warszawa
Plac Starynkiewicza Nr 7

wydanie

1 5 7 7 - 8 - 07 - 79

665

A może do teatru? Nowa opera polska

w Teatrze Wielkim

1 lipca odbyła się na scenie Teatru Wielkiego w Warszawie prapremiera nowej opery polskiej pt. „Awantura w Recco”. Muzykę skomponował Maciej Małecki, libretto wg pomysłu Adama Mickiewicza i Edwarda Odyńca napisał Wojciech Młynarski. Reżyserował Kazimierz Dejmek, scenografię zaprojektował Andrzej Majewski, choreografię opracował Jerzy Graczyk. Kierownictwo muzyczne spoczywa w rękach Antoniego Wicherka.

„Sen nocy letniej”

w Nowym

Warszawski Teatr Nowy przygotował premierę jednej z najpiękniejszych komedii Szekspira: „Snu nocy letniej”. Reżyserował Bohdan Korzeniowski, dekoracje i kostiumy zaprojektował Krzysztof Pankiewicz, muzykę skomponował Romuald Twardowski, choreografię opracował Witold Gruca. W przedstawieniu występują m. in.: Anna Ciepielewska, Jolanta Gruszniak, Jolanta Zykun, Włodzimierz Bednarski, Jerzy Dukay, Emil Karewicz i Józef Pieracki.

„Krewniacy”

w Popularnym

W Teatrze Popularnym odbyła się premiera rzadko grywanej komedii Michała Bałuckiego pt. „Krewniacy”. Reżyserowała Teresa Żukowska, scenografię projektowała Teresa Ponińska. Grają: Maria Dłużewska, Joanna Lissner, Ewa Smolińska, Wanda Stanisławska-Lothe, Zofia Streer, Jadwiga Żywczak, Jarema Drwęski, Krzysztof Machowski i Jerzy Z. Nowak.

„On czy nie on”

w Kwadracie

W Kwadracie idzie zabawna komedia „On czy nie on” wg R. Mac Dougalla i Tedy Allana we francuskiej adaptacji Gabriela Arnout. Autorem polskiego przekładu jest Henryk Rostworowski, reżyserował Jan Kobuszewski, scenografię zaprojektował Marian Stańczak. W przedstawieniu grają: Ewa Borowik, Hanna Zembrzuska, Janusz Gajos, Włodzimierz Nowak, P. Wawrzecki i S. Linder (gościnnie).