



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

ŻYCIE WARSZAWY

W

00-624 Warszawa
ul. Marszałkowsko Nr 317

wydanie

1 0 7 - 9 - 05-85

Nr

„Fidelio” Beethovena w Teatrze Wielkim

Kolejną wielką premierę przygotowuje stołeczna scena operowa pod dykcją Roberta Satanowskiego. Po „Wozzecku” Berga i „Turandot” Pucciniego — warszawska publiczność obejrzy po raz pierwszy po wojnie jeszcze jedno dzieło światowego repertuaru operowego — „Fidelio” Ludwiga van Beethovena. Przedstawienie reżyseruje Marek Grzesiński w scenografii Barbary Kędzierskiej. Robert Satanowski jest kierownikiem muzycznym premiery.

Pierwsze trzy przedstawienia zaplanowano w dniach 11, 12 i 13 bm., a czwarte odbędzie się już na scenie moskiewskiego Teatru „Bolszoi”, gdzie warszawski zespół operowy zaproszony został na gościnne występy. W pierwszych warszawskich przedstawieniach udział wezmą m.in.: Elżbieta Hoff, Krystyna Kujawińska i Barbara Zagórzanka w partii Eleonory, Józef Stępień i Roman Węgrzyn w partii Florestana, Ryszard Cieśla i Jan Dobosz w partii Ministra, Wiesław Bednarek i Bronisław Pekowski w partii Pizarra, Mieczysław Milun, Ryszard Morka i Leonard Mróz w partii Rocca oraz Grażyna Ciopińska, Zdzisława Donat i Teresa Krajewska w partii Marceliny. (pa)