

# Kto będzie rządził w resorcie kultury

**Andrzej Wyrobiec (KO), Bożena Żelazowska (PSL) i Joanna Scheuring-Wielgus (Lewica) będą podsekretarzami stanu w Ministerstwie Kultury. Hanna Wróblewska, b. szefowa Zachęty, pokieruje departamentem instytucji.**

JACEK CIEŚLAK

Po zaprzysiężeniu nowego ministra kultury Bartłomieja Sienkiewicza, według dobrze poinformowanych źródeł, wiceministrami zostaną Andrzej Wyrobiec (KO), obecnie dyrektor Teatru Bagatela oraz posłanki Bożena Żelazowska (PSL) i Joanna Scheuring-Wielgus (Lewica).

Najtrudniejsza misja przypadnie Andrzejowi Wyrobcowi (rocznik 1964), który w resorcie kultury ma być czasowo – do momentu do zakończenia przekształceń Telewizji Polskiej. W latach 2006–2013 był kolejno pełnomocnikiem finansowym, skarbnikiem i sekretarzem generalnym Platformy Obywatelskiej. Obecnie jest dyrektorem krakowskiego Teatru Bagatela, za który artystycznie odpowiada Krzysztof Materna.

Wcześniej zajmował się produkcją widowisk plenerowych, koncertów i imprez masowych, prowadził ogólnopolskie kampanie promocyjne uznanych marek i przedsięwzięć. Do 1994 r. związany z krakowskimi instytucjami kultury. Był m.in. dyrektorem programowym Studenckiego Centrum Kultury „Pod Jasz-

Departamentem instytucji pokieruje Hanna Wróblewska, była szefowa galerii Zachęta

czurami” i dyrektorem Studenckich Festiwali Piosenki w Krakowie. Prowadził też założoną przez siebie agencję reklamową.

W roku 2014 powołany na stanowisko podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które zajmował do listopada 2015 r. Od stycznia 2018 r. do września 2019 r. był pełnomocnikiem dyrektora naczelnego Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie do spraw budowy Centrum Muzyki w Krakowie. Po wygraniu konkursu na dyrektora Teatru Bagatela w Krakowie zrezygnował ze stanowiska Dyrektora Tarnowskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji. W latach 2005–2020 radca Izby Przemysłowo-Handlowej w Krakowie. Założyciel i prezes zarządu Fundacji Ośrodek Dokumentacji Kultury Studentów im. Andrzeja Potoka.

Z ramienia Trzeciej Drogi podsekretarzem będzie Bożena Żelazowska (PSL), nauczycielka, urzędniczka, działaczka samorządowa, radna Sejmiku Województwa Mazowieckiego V i VI kadencji (2014–2019), posłanka na Sejm IX i X kadencji (od 2019 r.). Była zastępczynią szefa Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych. Ukończyła studia na Wydziale Politologii Uniwer-

sytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Kształciła się też w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie (na kierunku menedżer kultury) oraz na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. W czasie studiów wstąpiła do Związku Młodzieży Wiejskiej, a później do Polskiego Stronnictwa Ludowego.

Pracowała jako nauczycielka historii w szkole podstawowej w Chełmie oraz w tamtejszym domu dziecka. W 1999 r. została zatrudniona w departamencie kultury i dziedzictwa narodowego w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Mazowieckiego, od 2001 r. jako zastępczyni dyrektora. Później podjęła pracę jako pełnomocnik w Stacji Muzeum w Warszawie. W wyborach w 2023 r. z powodzeniem ubiegała się o poselską reelekcję z ramienia koalicji Trzecia Droga (z wynikiem 17 tys. 416 głosów).

Jak już wcześniej informowaliśmy, Joanna Scheuring-Wielgus będzie podsekretarzem stanu z ramienia Lewicy. W 1997 ukończyła studia na kierunku socjologia na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, a w 2008 r. studia podyplomowe w Polskiej Akademii Nauk. Ukończyła także Szkołę Liderów Społeczeństwa Obywatelskiego.

Była menedżerką Teatru Wiczy w Toruniu z nurtu teatru alternatywnego, ulicznego oraz happeningowego. Spektakle miały za cel poruszanie problemów społecznych. Jako menedżerka kultury zajmowała się działalnością gospodarczą. Została prezesem Fundacji Win-Win, wspierającej inicjatywy kulturalne i lokalnych artystów.

Ma doświadczenie samorządowe jako była radna z Torunia. W wyborach parlamentarnych w 2015 r. wystartowała do Sejmu w okręgu toruńskiego z pierwszego miejsca na liście Nowoczesnej. Została wtedy wiceprzewodniczącą sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu. W komisji tej pracowała również w następnej kadencji. W wyborach w 2023 r. otrzymała 35 tys. 193 głosy i ponownie objęła funkcję wiceprzewodniczącej Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Według naszych informacji zapadła też decyzja, kto pokieruje departamentem instytucji narodowych. Ma to być historyczka sztuki i kuratorka Hanna Wróblewska. Minister Piotr Gliński (PiS) nie przedłużył jej umowy na dyrekcję Zachęty, a potem bez konkursu powołał Janusza Janowskiego. Dyrektorką Zachęty Narodowej Galerii Sztuki była od 2010 do końca 2021 r. Od 2022 r. wicedyrektorka ds. naukowych i wystawienniczych Muzeum Getta Warszawskiego. W latach 2011–2021 pełniła rolę komisarza Pawilonu Polskiego na Biennale w Wenecji. Kuratorka wystaw w Zachęcie: „Andrzej Wróblewski. Retrospektywa” (1995), „Panoptikon. Architektura i teatr więzienia” (2005), „Rewolucje 1968” (2008), „Katarzyna Kozyra. Casting” (2010), „Marlene Dumas. Miłość nie ma z tym nic wspólnego” (2012), „Sarkis. Tęcza anioła”. Laureatka Nagrody Krytyki Artystycznej im. Jerzego Stajudy. /©©