

WIK

Warszawa
22/28-01-2007

T. / Nr 4

665EW

*Pan Kleks na piwie,
w gnie i książce*

22

22 | 01 – 28 | 01 | **TEATR** | **OPERA** | **KABARET**

teatr | opera | kabaret

więcej o wydarzeniach na scenach

www.wik.com.pl

WYSTĘPY KABARETOWE
PRZEDSTAWIENIA OPEROWE

Witajcie w naszej bajce!

Reżyser przedstawienia Wojciech Kępczyński zaangażował same gorące nazwiska, by stworzyć spektakl, jakiego Warszawa jeszcze nie widziała. Bogata scenografia Borisa Kudlički oparta jest na trójwymiarowych animacjach Tomka Bagińskiego, projekcjach z ruchomych ekranów zawieszonych w przestrzeni oraz efektach multimedialnych. Autor muzyki – Andrzej Korzyński – do znanych z filmów Gradowskiego przebojów dopisał ponad połowę nowego materiału. „To będzie spektakl dla wszystkich pokoleń, rozrywkowe widowisko z delikatnymi aluzjami na temat współczesności” – mówi Kępczyński, również autor libretta.

Wydana zostanie płyta z muzyką ze spektaklu, gra planszowa, powstanie strona internetowa i książka origami, na podstawie której można będzie składać elementy scenografii. Dzięki temu przygoda z szalonym profesorem Kleksem będzie trwała również po wyjściu z teatru.

Monika Banach



„Akademia
Pana Kleksa”
będzie najdroższą
produkcją
musicalową
w historii teatru
Roma

AKADEMIA PANA KLEKSA | premiera | Teatr Roma | ul. Nowogrodzka 49, 022-628-03-60, www.teatrroma.pl
27/01 godz. 19.00 | bilety: 103-234 zł