

Gazeta Wyborcza - Trójmiasto

GDAŃSK

DZ. Nr 274

25-11-2003

NAGRODA *Teatralna*

Yorick dla Burzy

„Burza” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego została przez Fundację Theatrum Gedanense uznana za najlepszą inscenizację dzieł Williama Szekspira w sezonie 2002/2003

Nagroda Złotego Yoricka jest przyznawana od 1994 r., pierwszym laureatem były „Stracone zachody miłości” w reżyserii Macieja Prusa (Teatr Polski w Warszawie). W piątek, po uroczystym spektaklu w Teatrze Rozmaitości, Złotego Yoricka otrzymali twórcy spektaklu „Burza”. Przedstawienie w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego to inscenizacja wpisana we współczesność. Prospero nie nosi płaszcza czarnoksiężnika, tylko zwykły sweter, nie ma magicznej pałeczki ani ksiąg pod ręką. Ariel chodzi w dresie, a Kaliban – w ogrodniczkach i wełnianej czapce. Współczesna jest nawet tytułowa burza: nie ma teatralnych błyskawic, nikt nie bije w kulisach w blachę, za to z głośników dobywa się ogłuszający grzmot silników odrzutowych.

Fundacja Theatrum Gedanense przyznała wyróżnienie „Wieczorowi Trzech Króli” w reżyserii Katarzyny Deszcz Teatru Ludowego z Nowej Huty, a specjalną nagrodę pozaregulaminową spektaklowi „Morze i Zwierciadło. Komentarz do «Burzy» Szekspira” w reżyserii Jerzego Grzegorzewskiego, w wykonaniu Teatru Narodowego z Warszawy. MW