

# TEATR — JAKIEGO NIE ZNAMY

Teatr Polski w Warszawie wystawia dziś „Fantazego”. Już na kilka godzin przed przedstawieniem wre w teatrze gorączkowa praca: ob. Kuszczyk, Dobrowolski i Jatczak ustawiają dekoracje do drugiego aktu (zdjęcie na prawo); gdy elektrotechnik kabinowy — ob. Bekier (zdjęcie na prawo pośrodku) uruchomi odpowiednią aparaturę, scena obróci się i — za opuszczoną kurtyną — znajdą się dekoracje do aktu pierwszego. Ustawia je przy pomocy specjalnych dźwigów, tzw. „sznurowni”, ob. Wojtczak (zdjęcie na lewo). W garderobach — artyści kończą przygotowania do występu: Aleksander Zelwerowicz omawia spektakl z Janem Kreczmarem, charakteryzującym się właśnie do roli Fantazego (zdjęcie lewe dolne), a Elżbieta Barszczewska — przy pomocy garderobianej, ob. Fiałkowskiej — upina stylowy kostium Diany (zdjęcie prawe dolne).

