

PRZYPADEK

Edmond, bohater sztuki Davida Mameta, ma wszystkiego dość. Zostawia żonę, bo nie chce jej dłużej okłamywać. Pragnie użyć życia, ale przypadek sprawia, że zostaje... mordercą. *Edmond* to moralitet o zarażeniu złem, o tym, że nikt nie jest na nie odporny. Atrakcyjny w obrazach, świetnie grany, nieodbierający nadziei.

Edmond, teatr Montownia, reż. Krzysztof Stelmaszyk



**Maciej Wierzbicki,
Agata Wątróbska**