



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza
RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

4-028 Warszawa. Aleja Stanów Zjednoczonych 53

EXPRESS WIECZORNY

665 Warszawskie premiery

„Ten trzeci” w Ochocie



Na zdjęciu: Ewa Dęćówna i Jan Kulczycki.
Fot. Grażyna Wójcik

Teatr Ochoty przygotował polską prapremierę sztuki Eduarda Hoornika „Ten trzeci”. Przed podniesieniem kurtyny rozmawialiśmy z Haliną Machulską, reżyserką przedstawienia.

— E. Hoornik jest uznanym holenderskim pisarzem, ale dla polskich widzów będzie to pierwsze spotkanie z jego twórczością. „Ten trzeci” — to dramat współczesny, w którym reminiscencje wojenne są pretekstem do podjęcia rozważań na tematy moralne.

— Co Panią zainteresowało w tej sztuce?

— „Ten trzeci” podejmuje tak ważne problemy, jak przebaczenie, mówi o tolerancji i tolerowaniu innych. Przełamuje schemat „winy i

(Dokończenie na str. 2)

Premiera w „TO”

(Dokończenie ze str. 1)

kary”. Pojawia się motyw przebaczenia i tolerancji jako droga prowadząca do ocalenia w trudnych, niekiedy ekstremalnych sytuacjach. Jeśli Hoornik nie byłby dla nas współczesny, nie bralibyśmy go na warsztat.

Autorem przekładu jest Zofia Klimaszewska, scenografia — Tatiana Kwiatkowska. Występują: Ewa Dęćówna, Eleonora Wallner (gościnnie), Bożena Strykówna, Dorota Dobrowolska, Jan Machulski, Jan Kulczycki, Tomasz Mędrzak, Witold Bieliński, Piotr Barszczak.

Premiera — 5 bm., a kolejne spektakle: 6, 7, 8 i 9 bm. o godz. 19.

(waw)