

Scena letnia Teatru Osterwy po raz 20. Przyjadą Olbrychski, Barciś, Seweryn i inni

SCENA LETNIA 24.06.2022, 15:06



• Daniel Olbrychski (Fot. Jakub Orzechowski / Agencja Wyborcza.pl)

ziar



ANDRZEJ SEWERYN

ARTUR BARCIŚ

DANIEL OLBRYCHSKI

GORZÓW

SCENA LETNIA

TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY W GORZOWIE

Zaczyna się jubileuszowa, 20. edycja Gorzowskiego Festiwalu Teatrów Ogródkowych, lepiej znanego jako Scena Letnia. Na zaproszenie Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie wystąpią artyści z całej Polski, m.in. Daniel Olbrychski, Andrzej Seweryn i Artur Barciś.

Historia Sceny Letniej sięga ostatnich lat XIX w. Unikatowy budynek Teatru Letniego został zbudowany w 1886 r. według projektu mistrza ciesielskiego W. Arendta, mieszkającego w pobliżu teatru „zimowego”. Już wtedy obiekt składał się z murowanej sceny i drewnianego zadaszenia tworzącego widownię. Pod dachem stały stoliki i krzesła, a ściany po obu stronach sceny ozdobiono widocznymi do dziś freskami przedstawiającymi ogromne kandelabry.

– W 1925 r. letni teatr przestał funkcjonować. Drewnianą widownię obito deskami, tworząc tym samym pomieszczenie magazynowe dla rekwizytów. Wojnę udało jej się przetrwać w stanie nienaruszonym. W 1982 r. urządzono tu malarnię, a cztery lata później w wyniku kontroli przeciwpożarowej konstrukcję rozebrano – opowiada Ewa Kunicka, rzeczniczka teatru.

REKLAMA



REKLAMA

I dalej: – W 2003 r. dyrektor Jan Tomaszewicz postanowił reaktywować teatr ogródkowy. Jego inicjatywa od razu zyskała uznanie widzów. Już w pierwszym roku swojego istnienia na Scenie Letniej pojawili się znani polscy aktorzy z samodzielnymi prezentacjami. Były także przedstawienia z udziałem gorzowskich aktorów. Oferta taka spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności. Od tego czasu z roku na rok widzów jest coraz więcej, tym bardziej że wstęp na wszystkie przedstawienia jest bezpłatny. Przez ten okres scena przeszła gruntowną metamorfozę – zaczynając od zabytkowego budynku, a na infrastrukturze wokół teatru kończąc. Jednak to nie koniec marzeń dyrektora Tomaszewicza.

– Jeżeli los pozwoli i okoliczności będą przychylne, chciałbym przywrócić drewnianą zabudowę zadaszenia widowni – mówi Jan Tomaszewicz.

Podczas 20. Gorzowskiego Festiwalu Teatrów Ogródkowych wystąpią tacy artyści jak Daniel Olbrychski, Andrzej Seweryn, Krzysztof Daukszewicz, Tomasz Stockinger, Andrzej Poniedziałki, Ewa Kuklińska i Artur Barciś.

Scena Letnia 2022. Pierwsze spektakle już w najbliższy weekend. Wstęp wolny

24 czerwca, godz. 19, „Kochać” – spektakl muzyczny w wykonaniu gorzowskich i lwowskich aktorów

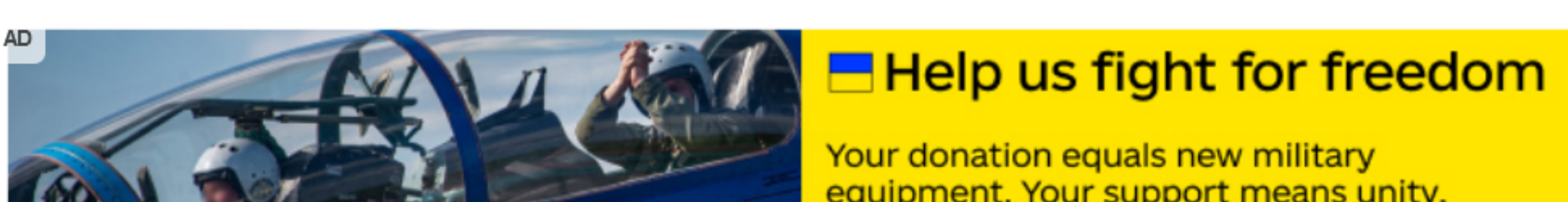
Podróż w szalone i jednocześnie nostalgiczne lata 60. przedstawione piosenkami Piotra Szczepanika. Ktoś kogoś będzie kochał, ktoś będzie samotny, a ktoś jeszcze inny będzie musiał odejść, choć wcale tego nie chce. Ludzkie losy zawarte w piosenkach jakże popularnego w latach 60. artyście. Na scenie wystąpią gorzowscy i lwowscy aktorzy, prezentując największe przeboje Szczepanika: „Zabawa podmiejska”, „Dzień niepodobny do dnia”, „Jutro bez ciebie”, „Żółte kalendarze”, „Nigdy więcej”, „Kormorany” czy wreszcie tytułowe „Kochać”. Aktorom na scenie towarzyszy zespół muzyczny.

REKLAMA

Czas trwania: 90 minut.

25 czerwca, godz. 19, „Nie dać się sprowokować” – wystąpi Krzysztof Daukszewicz

REKLAMA



Program, w którym wiem, co powiedziałbym dzisiaj, ale nie wiem, co powiem i zaśpiewam za miesiąc. Tak czy inaczej będzie śmiesznie.

Czas trwania: 90 minut.

26 czerwca, godz. 19, „Wokół Szekspira” – monodram w wykonaniu Andrzeja Seweryna

REKLAMA



Andrzej Seweryn, wybitny aktor i reżyser, i największe monologi bohaterów arcydzieł Szekspira: Hamleta, Makbeta, Otella i wielu innych. To nie tylko popis wielkiego aktora i kunszt Szekspira, ale także zaproszenie skierowane do publiczności, aby stała się współtwórcą tego wieczoru. Zaproszenie – dla koneserów Szekspira i dla tych, którzy znają go mniej – do interpretacji i reinterpretacji tych znanych tekstów, które jednak cały czas stanowią wyzwanie dla wrażliwości i inteligencji; są niezwykle aktualne, szczególnie że są podane w zupełnie nowym przekładzie Piotra Kamińskiego. Spotkanie z Andrzejem Sewerynem będzie także okazją do uzyskania odpowiedzi na pytanie, co go w Szekspirze najbardziej fascynuje – jako aktora i nie-aktora.

Czas trwania: 75 minut.