

Kraków
05-05-2017
DZ. / Nr 103

→ Od **SOBOTY**

BRUTALNA KOTKA JACKA PONIEDZIAŁKA

MARTA GRUSZECKA

„Kotka na gorącym blaszanym dachu”, czyli historia pewnej rodziny według Tennessee Williamsa w reżyserii Jacka Poniedziałka od 6 maja na afiszu Teatru Ludowego.



Od 20 kwietnia w Teatrze Ludowym trwa Festiwal Premier. Pierwszą nowością była „Beczka śmiechu” Dejana Dukowskiego. Tydzień później premierę miał dramat Doroty Masłowskiej „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” w reżyserii Aleksandry Popławskiej. - Prezentujemy teksty, które nigdy wcześniej nie pojawiły się na deskach krakowskich teatrów - mówi Małgorzata Bogajewska, dyrektorka Teatru Ludowego. To prawda: „Kotka na gorącym blaszanym dachu” Tennessee Williamsa nie gościła jeszcze na krakowskiej scenie. - Koniecznie musimy zatem zaprosić Williamsa - żartuje Jacek Poniedziałek, reżyser.

Dramat amerykańskiego pisarza przeniesiony na scenę pokazuje, w co może zamienić się uroczystość ro-

dzinna, gdy każdy z jej uczestników zostaje sprowokowany do podjęcia ostatniej walki w życiu - o pieniądze, godność, miłość, namiętność, życie, a w końcu o prawdę. - To brutalna i bezwzględna walka, w której nikt nie zostanie oszczędzony i nikt tak naprawdę nie wygra. Dramaty Williamsa fascynują tak bardzo, bo ciągle odnajdujemy i rozpoznajemy w nich to, co dla nas najbardziej bolesne i dotkliwie. Gwałtowne emocje, wyraziste postaci, miłość, namiętność, śmierć i samotność - mówi Poniedziałek.

W rolach głównych: Wojciech Lato (gościnnie), Patryk Palusiński (gościnnie), Jan Nosal, Beata Schimschiner, Iwona Sitkowska, Kajetan Wolniewicz, Mirosława Żak (gościnnie), Tomasz Bazan i Łukasz Przytarski. 🌟

→ **Premiera „Kotki na gorącym blaszanym dachu” 6 maja (sobota) o godz. 19 na Dużej Scenie Teatru Ludowego (osiedle Teatralne 34). Kolejne spektakle 7, 20 i 21 maja oraz 10 i 17 czerwca. Bilety w cenie 35 zł (ulgowy) i 45 zł (normalny). Festiwal Premier potrwa do 28 maja.**