



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ŻYCIE WARSZAWY

ul. Marszałkowska 3/5/7
00-624 Warszawa

Nr. 6... 5... z dn. 1 2 - 11. 07

„Bramy raju” Joanny Bruzdowicz w Teatrze Wielkim

15 i 16 bm. w stołecznym Teatrze Wielkim będzie miała miejsce światowa prapremiera dramatu muzycznego Joanny Bruzdowicz pt. „Bramy raju”. Kompozytorka (mieszkająca w Belgii) i zarazem współautorka libretta opartego na znanej powieści Jerzego Andrzejewskiego, powierzyła swoje dzieło ze szczególną atencją w ręce polskich realizatorów także i z tego względu, iż Warszawa jest dla niej miastem szczególnie bliskim, a humanistyczne przesłanie dzieła — jej zdaniem, właśnie w tym mieście powinno znaleźć najbardziej pełny odzew.

Dzięki rzadkim walorom, jakie posiada scena Teatru Wielkiego w Warszawie, była możliwa do przeprowadzenia oryginalna koncepcja inscenizacyjna, której autorami są: reżyser Marek Grzesiński, scenografowie Irena Biegańska i Wiesław Olko. Choreografia — Zofia Rudnicka, kierownictwo muzyczne — Agnieszka Kreiner. To w założeniu kameralne dzieło przewiduje 14-osobowy skład orkiestry, kilkoro solistów oraz dziecięcy zespół chórny. W spektaklu wezmą również udział uczniowie warszawskiej szkoły baletowej.

Joanna Bruzdowicz, której muzyka obecna jest na scenach i estradach Europy, obu Ameryk, Australii, Chin i Japonii skomponowała i wystawiła dotąd trzy dzieła: „Kolonie karne” wg Kafki, „Trojanki” zrealizowane przez Teatr Wielki w Warszawie, po premierze w Paryżu oraz balet „Mały książę” wg prozy Saint-Exupéry’ego. „Bramy raju” będą więc jej pierwszym dziełem scenicznym, którego premiera odbędzie się w Polsce. (Sol)