



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

ŻYCIE WARSZAWY
00-575 WARSZAWA
Al. Armii Ludowej 3/5

7 1.....25 - 03 - 94
Nr 1..... z dn.

PREMIERA W OPERZE

Historia rosyjskiej księżniczki po włosku

Dziś w Teatrze Wielkim odbędzie się premiera opery „Fedora” Umberto Giordano. Dzieło Giordano powstało w 1898 roku do sztuki znanego francuskiego dramaturga Victoriena Sardou. Niektórzy nazywają „Fedore” operą kryminalną — jest to historia miłości rosyjskiej księżniczki do rzekomego zabójcy jej męża.

Artyści wykonają dzieło po włosku. Melomanów spieszmy pocieszyć, że nie umknie im żaden wątek — dzięki zastosowanej po raz pierwszy w Teatrze Wielkim tablicy świetlnej z polskimi napisami. W partii tyułowej zobaczymy Joannę Cortes (dziś) i Ewę Iżykowską (premierą drugiej obsady — w niedzielę). Obok nich śpiewają m.in. Krystyna Wysocka-Kochan, Teresa Krajewska, Bogusław Morka i Ryszard Wróblewski.

Przy pulpicie dyrygenckim stanie znakomity Brazylijczyk mieszkający w Polsce Jose Maria Florencio Junior, reżyseruje spektakl Piotr Szalsza. Dekoracje zaprojektował Mariusz Chwędczuk, a kostiumy Xymena Zaniewska.

Następne przedstawienia — 8 i 15 kwietnia.

SOL