



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

OZIENNIK LUDOWY.

A

00-131 Warszawa, Grzybowska 4

wydanie

1 0 8 - 8 - 05-85

665 „Fidelio” w Teatrze Wielkim

(INFORMACJA WŁASNA)

Już od 60 lat jedyna opera Ludwika van Beethovena „Fidelio” nie była wystawiana na scenie warszawskiej. Dyrektor Teatru Wielkiego Robert Satanowski, którego zasługą jest wznowienie tej pozycji na innych polskich scenach operowych, niezwykle starannie przygotował „Fidelia”, którego premiera odbędzie się 11 maja br. (druga obsada w dniu następnym).

Z pozycją tą — oczywiście w oryginalnej, niemieckiej wersji językowej — Teatr Wielki wyjeżdża w tym miesiącu na występy do Moskwy.

Na scenie Teatru „Bolszoj”, gdzie „Fidelia” dotychczas nie wystawiano, ta ostatnia premiera naszego Teatru Wielkiego zaprezentowana zostanie pod kierownictwem muzycznym Roberta Satanowskiego, w reżyserii Marka Grzesińskiego, w scenografii Barbary Kędzierskiej. W potrójnej obsadzie wszystkich czołowych partii opery znaleźli się wybitni soliści stołecznej sceny: Zdzisław Donat, Barbara Zagórzanka, Józef Homik, Kazimierz Pustelak, Roman Węgrzyn, Leonard Mróz. Nawet w rolach epizodycznych wystąpią znani artyści starszego i młodego pokolenia. (mag)