



„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

17H

04-028 Warszawa, Aleja Solidarności Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

## GAZETA ŁÓDZKA

dodatek do „Gazety Wyborczej”

: 90-051 Łódź, al. J. Piłsudskiego 8,

Nr 88 15 - 04 - 94 z dn. 1994

### PROPOZYCJE NA WEKEND

#### Pantomima w Wielkim

Spektakl „Cardenio i Celinda” zaprezentuje dziś i jutro o godz. 19 na scenie łódzkiego Teatru Wielkiego Wrocławski Teatr Pantomimy Henryka Tomaszewskiego.

„Cardenio i Celinda”, to tytuł sztuki napisanej w XVII wieku przez Andreasa Gryphiusa, śląskiego protestanta, przedstawiciela niemieckiego dramatu barokowego. Autor zawarł w niej idee charakterystyczne dla klimatu intelektualnego epoki baroku. Pisał o życiu rozpiętym między doczesnością a wiecznością, między tym, co ziemskie, a tym, co boskie, o człowieku targanym namietnościami, który podejmując decyzje jest pozostawiony sam sobie.

Sztuka Gryphiusa stała się kanwą oryginalnego widowiska zrealizowanego przez Wrocławski Teatr Pantomimy Henryka Tomaszewskiego do muzyki kompozytorów barokowych (m.in. Haendla i Vivaldiego). Premiera spektaklu odbyła się w listopadzie 1991 roku. W jednej z głównych ról występuje gwiazda wrocławskiego teatru - Marek Oleksy. (AP)