



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Kałęka-Ruch”

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Goniec Teatralny

Warszawa 00-536 Al. Ujazdowskie 45

Nr z dn.

20

22-10-90

WYDARZENIE TYGODNIA

Kraków

Teatr Ludowy w Nowej Hucie: *Tarantula* na motywach *Idioty* Dostojewskiego, reż. Dorota Latour, prem. 13 października

Kiedy Myszkini, Rogożyn, Agłaja i Nastazja stają kolejno wobec siebie nawzajem, kiedy wreszcie Myszkini i Rogożyn stają wobec wielkiej nieobecności Nastazji, zawsze wiedzą o istnieniu tamtych dwóch – Boga i Szatana. W nowohuckim spektaklu to uczestnictwo w spotkaniu światów ludzkich zawiera się w migotliwości prawosławnej świecy, w ostrym cięciu reflektorów, w ciemności, która niechętnie przed jasnością ustępuje, a którą w finale zdusi obecność nas wszystkich. Myszkini Krzysztofa Gadacza to pełna napięcia wiedza o bólu niespełnienia wobec Nastazji, o podziwie dla bosko-szatańskiego, niedostępnego dla duszy Idioty, czynu Rogożyna. Spektakl mówi językiem Dostojewskiego i Holbeina, kodem odrytym przez Wajdę i Marka Gaję, a przecież jest dla mnie niezwykle wejściem we własny, pełen poezji, choć uchwytnie realny teatr Doroty Latour.

Diana Poskuta